

I N C E N D I A R I A



EILA

UN ESPECTÁCULO A PARTIR DE POEMAS DE ROSALÍA DE CASTRO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

VANESA SOTELO

MÚSICA E INTERPRETACIÓN

DAVIDE GONZÁLEZ



" *Ella* nace de una mujer: Rosalía de Castro.

Ella nace de la pintura, de la música y de la poesía.

Ella nace de lo íntimo, de desvelar lo que siempre estuvo ahí. "



ELLA es un espectáculo que nace a partir de los poemas de Rosalía de Castro musicados por Davide González y dirigido por Vanesa Sotelo. Con la intención de compartir la potencia de la obra de la poeta, *Ella* es un proyecto en lengua gallega asentado sobre una dramaturgia visual y sensorial.

Una obra de arte se despierta en un almacén olvidado y quiere conocer su identidad: ¿Quién es? ¿A quién pertenece? ¿Cuál es su memoria? ¿Cuál es su intimidad?

Con la intención de ir más allá del recital, *Ella* propone una pieza híbrida en la que el movimiento, la música y la palabra se funden con la intención de desvelar la memoria de las voces anónimas que nos habitan y rescatar los referentes que nos rodean.

DURACIÓN: 60´



EQUIPO ARTÍSTICO



VANESA SOTELO

Directora teatral, actriz y dramaturga. En 2008 trabaja como dramaturga residente para el Centro Dramático Galego con la creación de *Estigma* - junto a Rubén Ruibal y Jacobo Paz- y, en 2009 como artista residente para la misma institución con el proyecto *Corpo-puta-vaca-berro* junto a Gena Baamonde y Eva F. Ferreira. En 2010 obtiene el premio del jurado del IV certamen "Diario Cultural" de Teatro Radiofónico con *Indoor*, y el premio Josep Robrenyo con *Memoria do Incendio*. En 2011 recibe el VI Premio Abrente de Textos Teatrais con *Campo de covardes*. En 2014 es seleccionada dentro del III Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales con *Nome: Bonita*. En el mismo año, participa en el proxecto internacional "365 Women a year" con la creación de *O retrato da sibila*.

Como directora, sus trabajos fueron presentados en festivales internacionales de Galicia, Brasil, Colombia, México y Venezuela. Vanesa Sotelo es la directora de la Revista Galega de Teatro (Erregueté).

Vanesa Sotelo es la creadora de la dramaturgia y la encargada de la dirección en *ELLA*.



DAVIDE GONZÁLEZ

Actor, músico y compositor; licenciado en Interpretación gestual por la ESAD de Galicia actualmente trabaja como actor y músico en el espectáculo *Pum, Pum!* de la compañía Baobab Teatro. Destaca su colaboración como *cover* en el espectáculo *Resaca* de Ilmaquinario Teatro dentro de la segunda edición del festival Tercera Setmana de Valencia. Dentro de su joven, pero continuada experiencia nos encontramos con ejemplos de su trabajo como intérprete y músico en *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* del Centro Dramático Galego con dirección de José Caldas, *O corazón de Auría* bajo la dirección de Tito Asorey y *A tempestade* para la Cía. Escénica de la ESAD de Galicia dirigida por Dani Salgado. Dentro del panorama audiovisual, forma parte del elenco de la webserie *Dalle Jas!*, de Audiobeesual y de *Interfecto*, proyecto de la Universidade de Vigo.

Como compositor participa en la creación de la banda sonora de *Vento Ferido*, proyecto de la Uvigo; del cortometraje *Como escribir en el agua*, de Andrés Seara y *Nada Peor*, de Sara Fernández. Compone el tema musical del anuncio *Lifetime ISA* para HM Government, Londres. Así mismo, toma contacto con Lucia Estévez -creadora y directora audiovisual- para quien compone la música del video-danza *Change that tune*, de la videocreación *Naufragio* y del cortometraje *Volver Allí*, pieza seleccionada dentro del catálogo "Shorts from Galicia 2017". En el ámbito teatral compone la b.s.o para a lectura dramatizada de *O retrato da sibila*, de Vanesa Sotelo, y la b.s.o. de *Muiñada*, espectáculo de la compañía Galeatro.

Davide González es el creador de la música y el encargado de la interpretación en *ELLA*.



LUCÍA ESTÉVEZ



Nace en 1994, en Vigo (Galicia). Cursa el grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Vigo y en O Porto (Portugal), donde realiza un Erasmus a la Universidad Católica para profundizar en el ámbito de la creación artística y plástica. En Galicia, durante sus estudios en el grado, trabaja en el departamento de cámara de varios largometrajes, así como en diferentes cortometrajes, festivales y webseries gallegas. Entre 2015 y 2016 escribe y dirige piezas de distinto formato y empieza a experimentar con temas que se convertirán en la columna vertebral de su trabajo; la infancia y la familia como campo de reflexión y experimentación. El documental familiar *Cuna* es el comienzo de su camino en el campo de la dirección, en el que profundizará con su proyecto de los tres cuentos: Tres cortometrajes independientes de ficción en los que se trata el tema familiar, en concreto los lazos entre hermanos. *Volver allí* será el primero, seleccionado en el catálogo *Shorts From Galicia 2017*. Al mismo tiempo experimenta con el cuerpo y la naturaleza en piezas como *Change that tune* (videodanza) o *Naufragio* (videocreación).

A día de hoy compagina su estudio e investigación en la dirección de actores con su trabajo como auxiliar de cámara en diferentes proyectos.

Lucía Estévez es la encargada de la creación audiovisual en *E/LA*.

RAÚL GIRALDO



Técnico teatral y diseñador escénico, Raúl Giraldo cuenta con una trayectoria de más de veinticinco años en el sector de las artes escénicas. Titulado en electricidad, entra en contacto con el teatro a través de la compañía DITEA y, a partir de ahí, centra sus intereses en una faceta que convertirá en profesión. Raúl Giraldo ha trabajado con numerosas compañías referentes del teatro gallego (Matarile, Voadora, Teatro do Atlántico...), así como para destacados festivales de música y artes escénicas. Raúl Giraldo es el encargado del diseño de iluminación de *EILA*.



EQUIPO TÉCNICO

Dramaturgia y dirección

VANESA SOTELO

Poemas

ROSALÍA DE CASTRO

Música original e interpretación

DAVIDE GONZÁLEZ

Diseño de iluminación

RAÚL GIRALDO

Fotos

@MANUESGON

Recomposición *Primavera* de Vivaldi

MAX RICHTER

Imagen

"Muller Núa" de OVIDIO MURGUÍA DE CASTRO

Diseño de espacio/ escenografía

INCENDIARIA

Creación audiovisual

LUCÍA ESTEVEZ

Vestuario

INCENDIARIA

Produce

INCENDIARIA

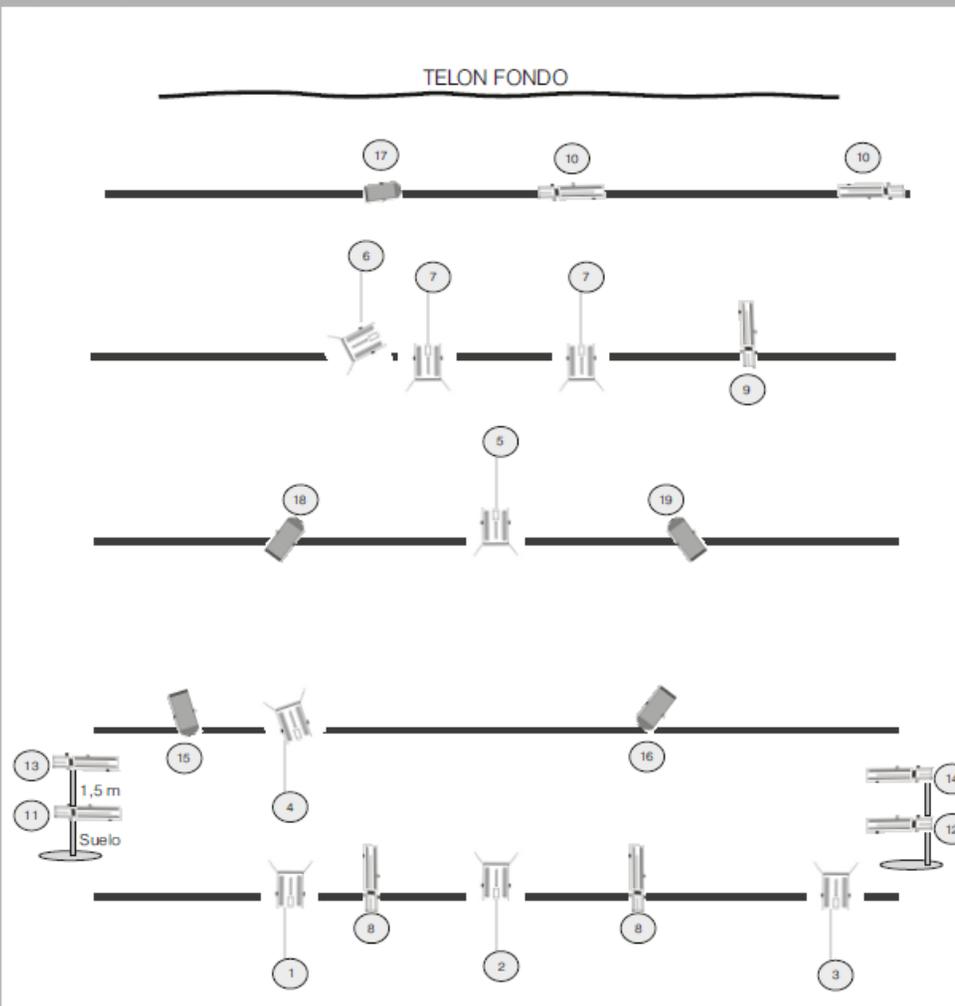
Agradecimientos

ESAD GALICIA

NECESIDADES
TÉCNICAS:



eila



Agosto 2017

Rider Técnico

Iluminación:

Medidas mínimas: 9m boca x 6m de fondo x 5m altura

Linóleo o suelo negro

Aforo a la Alemana

Telón de foro negro

-  8 Pc 1000w con palas
-  9 Recorte 25/50 1000w con cuchillas
-  5 PAR lámpara 5

24 canales de dimmer (2000 w por canal)

Mesa de luces programable

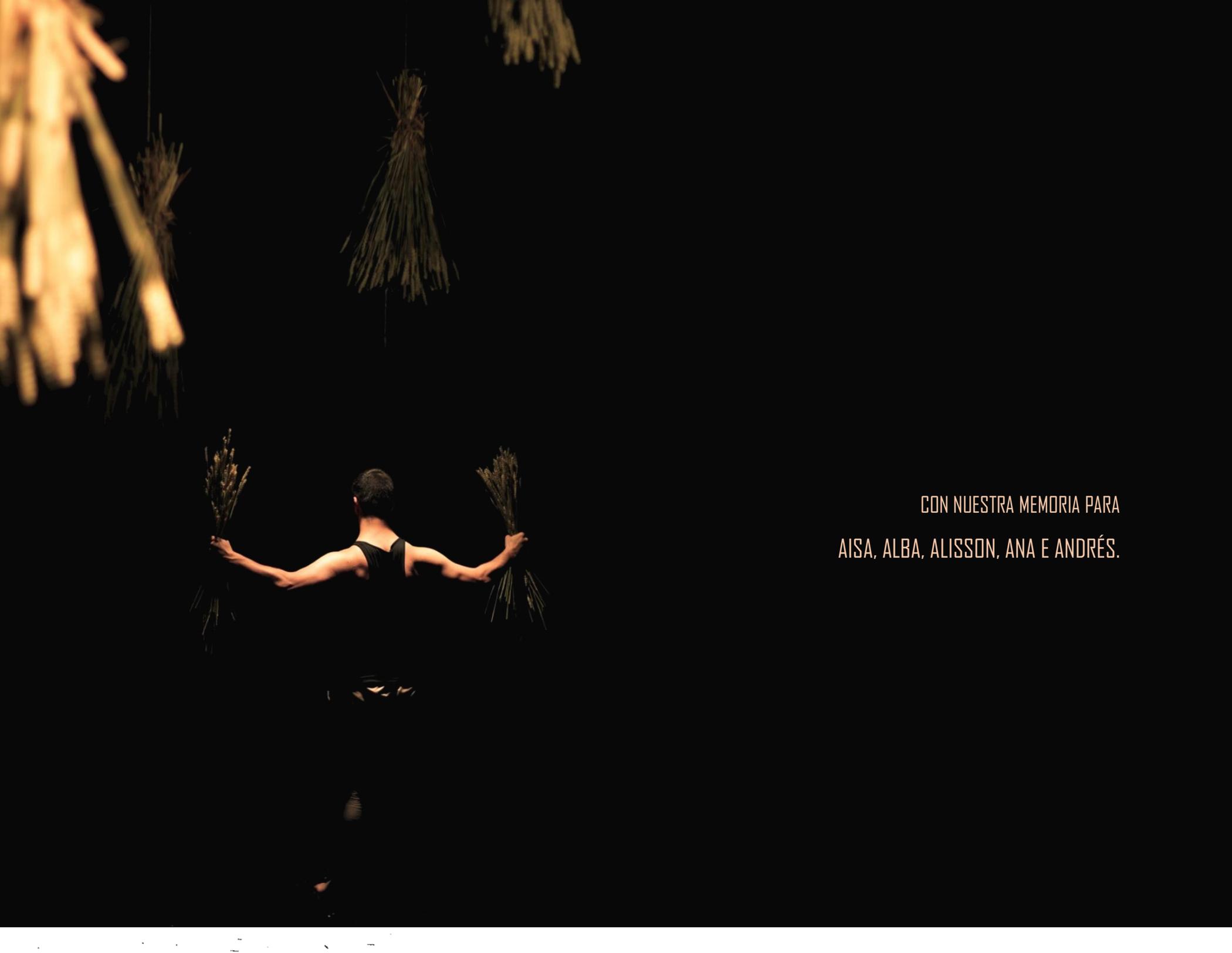
Sonido:

Mesa de sonido con 8 canales mínimo.
Reproductor cd.
Amplificación (PA) dimensionada para la sala.
Monitores dentro de escena.

Diseño Iluminación: argb







CON NUESTRA MEMORIA PARA
AISA, ALBA, ALISSON, ANA E ANDRÉS.

ESCRIBO. PALABRA. ESCRIBO. PLUMA. ESCRIBO. PAISAJE. ESCRIBO.

EILA

Contacto: Vanesa Sotelo (651 143 776) // Davide González (677 721 875)

I N C E N D I A R I A

